

Kinderliteratuur Werkelijkheid of niet?

(7.3)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert wat het onderscheid is tussen een realistisch verhaal en een fantasieverhaal.

Overig:

- De leerling is in staat om zelf een realistisch verhaal te schrijven.
- De leerling is in staat om zelf een fantasieverhaal te schrijven.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie

-

Tijdsindicatie

Ongeveer 2 - 3 uur

Materiaal

- lijntjespapier
- pen/potlood
- (school)bibliotheek

Uitvoering

Opdrachten: alleen
schriftelijk/doe

Afsluiting: samen

Keuzeopdr.: alleen
doe

VOORBEREIDING

Om de leerling een paar voorbeelden van fantasie- en realistische verhalen te laten zien, zou u van beide categorieën een of meer boeken kunnen zoeken.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

Opdracht 1 -

Opdracht 2 -

Opdracht 3 U kunt de leerling helpen door samen een onderwerp te kiezen. Als de leerling moeilijk op gang komt, laat hem dan voor elk verhaal eerst een paar vragen beantwoorden:

- Wie wordt de hoofdpersoon van je verhaal? Er mogen natuurlijk ook meerdere hoofdpersonen in voorkomen.
- Wat maakt de hoofdpersoon mee?
- Wie komen er nog meer in het verhaal voor?
- Waar speelt het zich af?
- Wanneer (in welke tijd) speelt het zich af?

Opdracht 4 -

Afsluiting U bespreekt de opdracht met de leerling.

Keuzeopdracht 1 -

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is op zijn eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen de algemene handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten bij de beoordeling van belang:

- Opdracht 1* Is de leerling in staat zijn mening weer te geven?
- Opdracht 2*
- Heeft de leerling van beide genres een boek kunnen vinden?
 - Kan de leerling goed aangeven waarom het boek dat hij heeft uitgekozen realistisch is of juist een fantasieverhaal bevat?
- Opdracht 3*
- Heeft de leerling twee verhalen van minimaal 200 woorden geschreven?
 - Gaan ze over hetzelfde onderwerp?
 - Zijn het twee verschillende verhalen geworden, waarbij de ene versie inderdaad realistisch is en de andere versie fantasie-elementen bevat?
 - Heeft de leerling zijn mening over het schrijfgemak en het plezier in het schrijven goed beargumenteerd?
- Opdracht 4*
- Heeft de leerling die verhaalelementen aangegeven die ook echt zouden moeten veranderen om echt gebeurd te kunnen zijn? (Het gaat voor alle duidelijkheid om voorbeelden van dingen die in werkelijkheid niet zouden kunnen gebeuren of niet zouden kunnen bestaan.)
- Afsluiting* -
- Keuzeopdracht 1* Is de leerling in staat om aan te geven welke elementen je zou moeten toevoegen /veranderen zodat het een fantasieverhaal wordt.